

## COMUNICATO STAMPA

### **Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne, A Rubano installazione interattiva**

18/11/2016 Il Comune di Rubano, in vista della **Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne**, propone alla cittadinanza un'installazione *site specific* ed interattiva che focalizza l'attenzione sulla violenza contro le donne, la mercificazione del corpo, la tratta degli esseri umani.

## **TOYS?**

installazione interattiva con 800 bambole  
di/con Anna Piratti e Silvia Gribaudo  
[www.annapiratti.com](http://www.annapiratti.com)  
[www.silviagribaudo.com](http://www.silviagribaudo.com)

In preparazione alla GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE  
**Mercoledì 23 novembre 2016 ore 15.30 – 17.30**  
**Rubano, Piazza della Repubblica**

L'opera d'arte TOYS? mette in evidenza come molte donne e bambine in tutto il mondo siano trattate come merce, vittime di violenza o trafficate da un paese all'altro come fossero giocattoli (da cui il nome Toys).

Il 23 novembre 2016, in preparazione alla Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne, le artiste Anna Piratti e Silvia Gribaudo, gettano a terra ottocento bamboline nude in Piazza della Repubblica a Rubano, durante il mercato del mercoledì pomeriggio.

Un modello unico di corpo plastificato, merce tra le merci.

La scena è desolante, ma dura pochi istanti. Il focus dell'opera non è infatti la violenza, che già rimbalza prepotentemente ai nostri occhi ogni giorno, ma è la prossimità.

Per aprire una prospettiva di rinascita le artiste invitano i passanti a prendersi cura delle bamboline bistrattate, predisponendo stralci di tessuto bianchi e nastri rossi con i quali coprirle, vestirle, confortarle. Per poi adagiarle tutte insieme in un angolo della piazza, identificato come *safe zone*.

L'installazione TOYS? pone la domanda 'sono questi a terra semplici pezzi di plastica?' la risposta che auspica è 'No, queste bamboline rappresentano degli esseri umani'. E di conseguenza l'azione artistica è un esplicito invito a fare qualcosa nel proprio quotidiano per cambiare lo status quo. Una sorta di solidarietà a Kilometro zero che rinforzi le basi di una società di uomini e donne fondata sul rispetto reciproco.

*È chiaro, dicono le artiste Anna Piratti e Silvia Gribaudo, come non si possa riscattare la vita di quanti sono vittime di violenza con una sola azione artistica. È tuttavia possibile accordare le nostre diverse sensibilità ed esprimere, con i mezzi che si hanno, il proprio potenziale umano.*

*Affermando la dignità della persona, come valore irrinunciabile'.*

*'Un'azione simbolica, spiega il Sindaco di Rubano, Sabrina Doni, che intende porre l'attenzione al semplice gesto della cura, ciò che ciascuno può nel suo quotidiano fare nei confronti dell'essere umano, sia esso donna, uomo, bambino, anziano, disabile o straniero'*

Toys? Nasce nel 2009 da un'intuizione dell'artista visiva Anna Piratti che concepisce l'opera come un'azione di piazza. Essenziale, visualmente dirompente, forte nella sua dolcezza, in cui gli autori sono i passanti occasionali, persone di qualsiasi età, estrazione sociale, credo politico o religioso. Uomini e donne.

Nel 2012 entra a far parte del progetto la coreografa e performer Silvia Gribaudo che lo arricchisce con la sua visione e riflessione sul corpo e il movimento.

L'unione delle due sensibilità fa sì che oggi l'opera si possa declinare in luoghi e situazioni diverse tra loro, dalla piazza, alla galleria, al teatro. Ferma restando la sua vocazione *popolare*. Nel senso più alto del termine.

## **ANNA PIRATTI**

Anna è un'artista visiva diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. La sua ricerca artistica spazia dalla pittura, alle superfici digitali e alle installazioni, arricchendosi dal 2008 di progetti site specific che prevedono un coinvolgimento attivo del pubblico. Nel 2013 prende parte al programma europeo Erasmus For Young Entrepreneurs per approfondire e consolidare le proprie competenze come consulente per progetti d'arte.

Nel 2015 è speaker del TEDx Vicenza con il suo progetto Discorso Alla Pari.

Attualmente vive e lavora tra Padova e Bruxelles.

## **SILVIA GRIBAUDI**

Coreografa e performer

Vincitrice premio pubblico e giuria GD'A Veneto 2009, selezionata nel 2010 in Aerowaves Dance Across Europe, finalista premio equilibrio nel 2013 è ospite in numerosi festival nazionali ed internazionali tra cui nel 2009 alla Biennale di Venezia Ground 0 e nel 2012 all'Edinburgh Fringe Festival.

Nel 2012 collabora con il coreografo israeliano Sharon Fridman e inizia progetti di Art in Action sui diritti umani con Anna Piratti.

Segue progetti artistici di ricerca sostenuti da: Il Cassero Bologna, Operaestate Festival Veneto, The Place(UK), Dansateliers (NL), Dansescenen (DK), Paoa 2-Certamen Coreográfico de Madrid (ES), Dance Week Festival (HR), Circuit Est Montreal, The dance center Vancouver, Nederlandse Dansdagen Maastricht, Dance House Lemesos Cipro .

Docente fino al 2010 presso Accademia Teatrale Veneta conduce numerosi workshop in Italia e all'Estero su qualità di presenza ed espressione corporea. Performer in "vieni via con me" con Roberto Saviano e FabioFazio-Rai3, Compagnia Aldes coreografie Roberto Castello .

Crea performance specifiche su : -Differenze di genere progetto Performing Gender 2014 -Riflessioni sulla femminilità Over 60 -Invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza dal titolo What age are you acting? Le età relative, prodotto dal progetto europeo ACT YOUR AGE selezionato alla Piattaforma della danza italiana NID 2014

Roger Salas dice di lei su El País : "Silvia Gribaudo es una artista singular que cultiva el feísmo y un humor ácido; su llamativo físico ya va a contracorriente" .