PROPOSTE DI LETTURA DI NATALE

Natale 2023

Proposte per ragazzi

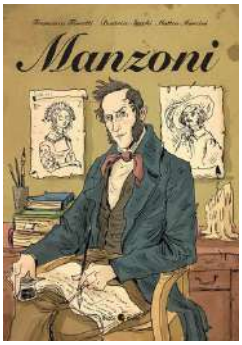
Abracadabra! / Émile Jadoul

Jadoul, Émile

Pulce 2022; 1 volume (senza paginazione) cartone, ill. 16 x 18 cm

Cosa si nasconde nel cappello magico di Émile Jadoul? Scopriamolo sollevando l'aletta: conigli, elefanti, zebre, leoni, e... un momento... la luna?! Un divertente libro della buonanotte per andare a dormire con il sorriso e... un pizzico di magia! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri JAD



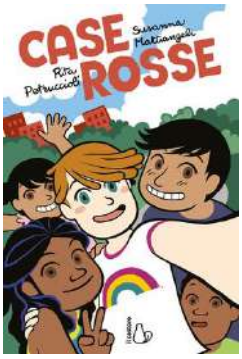
Alessandro Manzoni / sceneggiatura: Francesco Fioretti ; disegni: Beatrice Sacchi e Matteo Mancini

Fioretti, Francesco <1960- > - Sacchi, Beatrice <arteterapeuta> - Mancini, Matteo <1994- >

BeccoGiallo 2023; 127 p. fumetti 25 cm

"I Promessi Sposi e` un libro pericoloso, i contadini vi fanno una figura migliore dei nobili." Presso la stamperia di via San Pietro All'Orto di Milano, i lavori tipografici procedono febbrili, alla presenza dell'autore stesso dell'opera: Alessandro Manzoni. Il padre del romanzo storico italiano ha deciso di ripubblicare il suo piu` grande successo, i Promessi Sposi, in un'edizione illustrata, impegnandosi in prima persona come editore e seguendo tutte le fasi di lavorazione minuziosamente. La missione appare a chiunque improba, soprattutto a livello economico, ma il Manzoni e` convinto dell'efficacia della commistione tra immagine e testo e procede spedito, fino a pubblicare l'edizione oggi conosciuta come Quarantana. Il risultato finanziario e` un disastro ma l'impatto culturale, inseguito dall'autore con una revisione del testo per renderlo piu` potabile al popolo, e` straordinario: nei vari luoghi d'Italia alcuni borghesi si fanno carico di organizzare letture del romanzo ad uso degli analfabeti del popolo, creando un'immaginario condiviso seminale per la creazione dell'Italia.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: GN R 741.5 FIO



Case rosse / Rita Petruccioli, Susanna Mattiangeli

Mattiangeli, Susanna - Petruccioli, Rita

Il castoro 2023; 173 p. fumetti 21 cm

Dopo la pubblicazione a puntate su "Internazionale Kids", Case Rosse diventa un graphic novel! Brillanti, sensibili, sognatori, impegnati, divertenti, autentici, i ragazzi di Case Rosse non potrebbero essere più veri. Joy, Mina e Giulia abitano nel quartiere popolare di Case Rosse, vicino al mare. Sono compagni di scuola e grandi amici. Insieme vivono tutto: sogni, speranze, emozioni; gli alti e bassi dell'amicizia; i cambiamenti dell'eta e il primo amore; le sfide di ogni giorno e le avventure immaginate. Anche in compagnia dei loro irresistibili fratellini, Dudu e Lola, che viaggiano spesso con la fantasia. Un fumetto che con intelligenza, profondita e divertimento, e con i suoi irresistibili protagonisti, sa andare dritto al cuore dei piccoli lettori. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti MAT

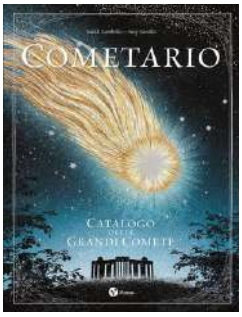
Chi è Stato? : come diventare cittadini responsabili / Gherardo Colombo e Fabio Caon

Colombo, Gherardo - Caon, Fabio

Salani 2023; 203 p. 21 cm

Un lavoro prezioso e generoso per incoraggiare la riflessione intergenerazionale su argomenti centrali per la formazione della persona e del cittadino, che non si conclude mai nell'arco di tutta la vita. «Domando: cosa può fare chi è libero che invece non può fare chi non lo è? Scegliere. È possibile scegliere senza sapere, senza conoscere? No: non si può scegliere senza conoscere. E qual è il risultato dell'imparare? Non è forse conoscere? Dunque, venite a scuola per essere liberi, perché per scegliere, e cioè per essere liberi, è necessario conoscere. Ecco perché esiste la scuola. Magari a volte dovrebbe funzionare meglio, ma in ogni caso aiuta a diventare liberi» - Gherardo Colombo Le domande dei ragazzi sui temi dell'educazione civica. I temi della convivenza civile raccontati ai ragazzi in modo semplice e diretto da uno stimato ex magistrato e da un appassionato docente e divulgatore. "Chi è stato?" è una guida preziosa che nasce sul campo dai loro laboratori con i ragazzi. Ogni argomento è al centro di un capitolo, ogni capitolo è suddiviso in domande: A cosa serve la legge? La Costituzione parla di uguaglianza, libertà e solidarietà: perché sono importanti? Come possiamo noi contribuire all'educazione ambientale? Cosa possiamo fare per proteggere gli animali in via d'estinzione? Cos'è il cyberbullismo?Perché si dice cittadinanza attiva? Le risposte raccolte in questo libro sono scritte con l'obiettivo di aiutare genitori e insegnanti a costruire un dibattito vivace e argomentato con bambini e ragazzi su temi come la legalità e il contrasto alle mafie, la cittadinanza digitale, il diritto del lavoro, la Costituzione, l'educazione ambientale, l'educazione alla salute. Un lavoro prezioso e generoso per incoraggiare la riflessione intergenerazionale su argomenti centrali per la formazione della persona e del cittadino, che non si conclude mai nell'arco di tutta la vita. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 320.4 COL



Cometario : catalogo delle grandi comete / Sarah Zambello, Susy Zanella

Zambello, Sarah - Zanella, Susy

Nomos 2022; 80 p. ill. 30 cm

Con le loro scie luminose attraversano lo spazio e la curiosità degli esseri umani fin dai tempi antichi: segnali di avvertimento, portatrici di sventura o fenomeni astronomici da indagare? L'apparizione periodica e fugace delle Grandi Comete accompagna l'evoluzione delle civiltà, affina gli strumenti dell'astronomia e ispira opere d'arte, musica e poesia che orientano l'immaginario di un'epoca storica. Questo catalogo ti propone un viaggio nello spazio e nel tempo alla scoperta delle Grandi Comete che hanno illuminato cieli antichi e contemporanei, e che cacciatori di comete di ogni epoca hanno imparato a riconoscere e distinguere. Dalla cometa del 1471 alla Hale-Bopp, passando per la Donati e naturalmente per la Halley: code, chiome e periodi orbitali di centinaia di anni raccontano la profondità del rapporto fra l'umanità e il cielo. Realizzato in collaborazione con: INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 523.6 ZAM

Da qualche parte nella neve / Linde Faas

Faas, Linde

Clichy 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 32 cm

È quasi Natale e tutte le case si riempiono di luci. Tutte tranne una: quella di Sophie. Suo padre infatti è sempre troppo impegnato per decorare la casa e fare insieme l'albero di Natale. Sophie esce e incontra un maestoso alce, che la conduce nella foresta innevata. Lì, tra tutti i grandi alberi, trovano un piccolo abete, un albero di Natale senza decorazioni. E allora Sophie ha un'idea… insieme all'alce, Sofie va alla ricerca dei tesori più belli della foresta per decorare l'albero e farne il suo albero di Natale. Sempre più animali della foresta la aiutano. Bacche, ramoscelli, pigne, foglie e persino cristalli di ghiaccio diventano le più belle decorazioni natalizie che si possano immaginare! Ora manca solo suo padre… Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti FAA

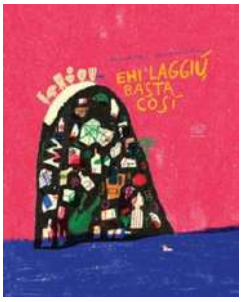
Delitto a Valnebbiosa : mettiti alla prova! / Luca Tebaldi ; illustrazioni di Francesca Rizzato

Tebaldi, Luca

EL 2021; 90 p. ill. 21 cm

Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 9 anni appassionati di misteri e avventure che dovranno risolvere un giallo come dei veri detective. Una storia accompagnata da quiz per immergersi completamente nel racconto e cercare di sbrogliare le trame di un delitto. Un libro per mettersi alla prova con intuito e memoria. Tre ragazzi si preparano a trascorrere insieme una splendida vacanza. Durante una gita in bici, però, assistono a un delitto e, un po' per curiosità, un po' loro malgrado, si ritrovano coinvolti nelle indagini... Ma non saranno soli: anche il lettore dovrà seguire la storia con attenzione, fare appello al suo intuito e alla sua memoria e risolvere con loro l'intricato mistero di Valnebbiosa! Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 11, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Gialli TEB



Ehi laggiù, basta così / Davide Calì, Giulia Pastorino

Calì, Davide - Pastorino, Giulia

Clichy 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 cm

«Ma cosa sta arrivando dal mare?» si chiedono gli abitanti dell'isola... strani oggetti che possono tornare utili, forse di valore, magari addirittura tesori restituiti alla luce. «Deve esserci qualcuno dall'altra parte del mare che ha deciso di condividere con noi la sua ricchezza» pensano. Sarà meglio organizzarsi, sono oggetti da collezione, meravigliosi tubi con su scritto «Gusto paprika», lattine di «Cocapiù», scatole di «Ragù alla bolognese». Si contano già i primi collezionisti e operosi manifatturieri pronti a trasformare in gioielli i materiali ricevuti dal mare… una spinta all'economia locale! Solo che questi meravigliosi oggetti non smettono di arrivare, forse bisognerebbe avvisare i generosi benefattori che ce n'è davvero abbastanza. «Ehi laggiù, basta così». Ma i benefattori sembrano non udire la richiesta, forse è meglio rimandare tutto al mittente… la penna sarcastica e tagliente di Davide Calì parla ai più piccoli - e anche ai grandi - di una problematica sempre più urgente che rischia di distruggere il nostro mondo, il tratto materico e inconfondibile di Giulia Pastorino accompagna in modo incisivo e colorato la tematica rendendola accessibile a tutti! Dopo il successo di Quando sarò grande, torna la fortunata coppia Davide Calì - Giulia Pastorino per parlarci in modo divertente ma puntuale di inquinamento e ambiente. Una storia per grandi e piccini per sensibilizzare il lettore a una problematica sempre più urgente e

attuale. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri CAL

Fuori freddo / Luigi Ballerini, Paolo Domeniconi

Ballerini, Luigi <1963- > - Domeniconi, Paolo

Il castoro 2021; [25] p. in gran parte ill. 31 cm

Un bambino a casa con la febbre. Fuori nevica, gli amichetti giocano e lui vorrebbe tanto essere con loro, ma non può. La mamma può tutto, anche portare l'inverno nel cuore della casa e trasformarlo nel calore più forte che c'è, quello di un abbraccio. Dalla voce esperta di Luigi Ballerini con le illustrazioni poetiche e rarefatte di Paolo Domeniconi, "Fuori freddo" accompagna il piccolo lettore in una magica giornata d'inverno. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 14, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri BAL

Gli apprendisti delle ombre / K. E. Ormsbee ; traduzione di Marina Rullo

Ormsbee, K. E.

Il battello a vapore Piemme 2022; 314 p. 22 cm

I gemelli Vickery non conducono una vita normale. Il padre e la madre lavorano per servire l'uno Morte, l'altra Memoria, e fin dal giorno della loro nascita è stato stabilito che i due ne prenderanno il posto, diventando gli apprendisti delle Ombre. Questo è il Patto, un contratto che impedisce a Lee e Felix di uscire di casa insieme se non una volta l'anno, a Halloween, quando Morte si concede una vacanza. E proprio una sera di Halloween i gemelli incappano nell'esuberante Gretchen Whipple, che propone loro un accordo: se l'aiuteranno a risolvere il caso della misteriosa morte di Essie, una ragazza di Poplar Wood, lei li aiuterà a rompere il Patto che li lega alle Ombre. Sebbene i Whipple siano nemici giurati dei Vickery, Lee e Felix finiscono con l'accettare. Ma più i tre indagano, più si rendono conto che in città sta succedendo qualcosa di terribile. Quella che è capitata a Essie non sembra essere stata una disgrazia. Nessuno a Poplar Wood può sentirsi al sicuro... Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti ORM

Globale : un mondo, un clima / Eoin Colfer, Andrew Donkin ; illustrato da Giovanni Rigano ; traduzione di Tommaso Varvello

Colfer, Eoin - Donkin, Andrew

Mondadori 2023; 128 p. fumetti 26 cm

Le vite di Sami e Yuki non potrebbero essere più diverse: Sami vive con suo nonno in un villaggio di pescatori sulle sponde del Golfo del Bengala, Yuki in uno sperduto paesino canadese nel Circolo Polare Artico. Un sogno però li accomuna: affrontare le sfide poste da un mondo in continua trasformazione a causa dei cambiamenti climatici. Sami è deciso a ritrovare una parte vitale del suo passato nelle acque sempre più calde e inospitali dell'oceano, Yuki vuole dimostrare che tra la neve e il ghiaccio si nascondono i grolari, una specie ibrida tra grizzly e orsi polari nata a causa del riscaldamento globale, per difenderli dalle armi degli umani. Ma una natura imprevedibile e violenta intralcerà i loro piani e renderà la loro avventura molto più rischiosa. Attraverso una vicenda incalzante e disegni suggestivi, la storia tanto distante quanto vicina di due ragazzi di continenti

differenti: singoli dettagli di un affresco globale, in cui il Nord e il Sud del mondo si collegano in modi inaspettati, sottolineando l'urgenza a cui siamo oggi chiamati davanti agli stravolgimenti portati dai cambiamenti climatici. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Fumetti COL

I fratelli Mezzaluna : romanzo / Chiara Gamberale ; illustrazioni di Alida Pintus

Gamberale, Chiara

Salani 2023; 214 p. ill. 22 cm

Chiara Gamberale firma un grande romanzo sulla paura e sul bisogno delle emozioni e crea un mondo nuovo - anzi, due mondi - da dove non si potrà più tornare indietro. A Gabaville la vita scorre serena: è il Villaggio Perfettissimo dove nessuno litiga mai e tutti vorrebbero nascere e crescere… Tutti tranne loro. Lena e Alen, i gemelli Mezzaluna, figli di Maddy La Matta, nati in una notte misteriosa di luna spaccata a metà. Sono diversi dagli altri pacifici abitanti di Gabaville, perché Lena ha il potere di fare domande di fuoco che frugano nei cuori, Alen, con i suoi silenzi, sa leggere nella testa di chi ha davanti. Chi è il padre dei gemelli? Nessuno lo sa: loro sanno solo che viveva sulla luna e che si è perso fra le galassie. Una storia che però è completamente falsa. Quando Lena e Alen scoprono che la madre gli ha raccontato una bugia, scappano e vengono risucchiati nel Mondo Sottopelle, un posto molto diverso da Gabaville, dove regna lo Scuro che inchioda i cuori e le teste di tutti alla rabbia, alla paura e alla vergogna. Qui i Mezzaluna vivranno avventure incredibili, incontreranno creature mai viste prima, impareranno che è possibile essere felici e allo stesso tempo imbarazzati, arrabbiati e allo stesso tempo innamorati… E finalmente non solo scopriranno la vera storia dei loro genitori, ma, grazie a un’impresa per cui serve tutto il coraggio che nemmeno loro sanno di avere, cambieranno anche il destino di un intero mondo. Anzi, di due mondi.

Copie presenti nel sistema 34, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti GAM

Il bambino con i fiori nei capelli / Jarvis

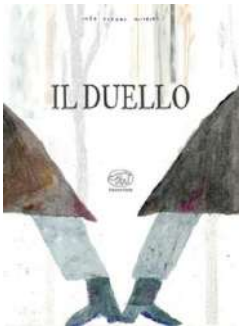
Jarvis

Lapis 2022; [30] p. ill. 28 cm

Capita a tutti, anche ai bambini, di attraversare un periodo difficile, di sentirsi fragili, di perdere qualcosa o qualcuno di importante, di ammalarsi. Il bambino con i fiori nei capelli è una metafora potentissima di questa fragilità. E di quel piccolo miracolo chiamato amicizia, che ci fa ritrovare la luce anche nel buio più nero. David ha i fiori nei capelli. È delicato e gentile, proprio come i suoi petali colorati. David e il suo migliore amico sono inseparabili e insieme si divertono moltissimo inventando canzoni, saltando nelle pozzanghere e scappando dalle api che ronzano tra i suoi fiori. Ma un giorno succede qualcosa di strano: un petalo si stacca dalla testa di David e rimane tra le dita del suo amico. Da quel momento, David non vuole più giocare, diventa triste e silenzioso. E una mattina, quando David arriva in classe e si toglie il berretto, tutti i suoi petali volano via come farfalle, lasciando solo rametti secchi. Gli altri bambini gli stanno lontani, per paura di pungersi, ma non il suo amico del cuore. Lui vuole restituire a David tutti i suoi colori. Così ha un'idea. Ritaglia tanti fiori colorati da attaccare sulla testa di David. La paura sembra svanita: adesso anche tutti gli altri bambini vogliono preparare un fiore. Ora David è tornato come prima. Beh, non proprio... quasi. Ma può ricominciare a sorridere e giocare. Un giorno, spunta un fiore nuovo tra i capelli di David. Non uno di carta. Un fiore vero, bellissimo. E poi un altro e un altro ancora. Le api tornano a ronzargli tra i capelli. Il suo amico, però, continua a realizzare fiori di carta per lui: «Casomai ne avesse di nuovo bisogno. Ne ho una

scatola piena. Per sicurezza. Perché David è il mio migliore amico. E io il suo». Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri JAR



Il duello / Inês Viegas Oliveira

Oliveira, Inês Viegas

Clichy 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 cm

In un paese freddo e lontano due uomini litigano. Discutono da così tanto tempo che non ricordano più perché hanno iniziato. Hanno rinunciato a trovare una vera soluzione, e per risolverla una volta per tutte decidono di battersi in duello. Schiena contro schiena, come in tutti i duelli, ogni uomo inizia a contare cento passi prima di girarsi per sparare. 1, 2, 3, 4... Eccoli allontanarsi. Seguiamo uno di loro, ma a un certo punto ci chiediamo: dove sta andando? Un libro che parla di lotte, conflitti, guerre, ma soprattutto di pace. Un albo sublime, un grande successo internazionale che esplora le ragioni del conflitto, mostrandone le debolezze e l'inconsistenza di fronte all'immensità dell'animo umano. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti OLI

Il mastino suona sempre due volte / Pierdomenico Baccalario ; illustrazioni di Alessandro Parodi

Baccalario, Pierdomenico

HarperCollins 2023; 45 p. ill. 22 cm

I signori Cignolo sono appena rientrati a casa e trovano una spiacevole sorpresa: un furto! Non c'è traccia di effrazione, non si capisce come abbiano fatto i ladri a entrare senza far scattare gli allarmi né svegliare il personale. E nemmeno si capisce come abbiano aperto la cassaforte. Qualcuno deve aver scoperto la combinazione, ma come? Investigatto inizia le indagini e scopre che la sera prima, come quella prima ancora, i proprietari erano stati a un concerto jazz... Questa è musica per le orecchie feline di Investigatto! Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Gialli BAC

Il mistero del castello : scegli il tuo percorso, risolvi il caso / Lauren Magaziner

Magaziner, Lauren

DeA 2018; 381 p. 22 cm

Carlos è nei guai, l'agenzia investigativa di sua madre è in pieno fallimento. Troppi debiti da pagare, troppe sventure una dietro l'altra. Ma il peggio è che da quando la madre è a letto con l'influenza lui è l'unico in grado di prendere in mano la situazione. Carlos però non ha mai risolto nemmeno il più semplice degli indovinelli in vita sua, non è l'undicenne più indicato per condurre un'indagine. Ed è qui che entri in gioco tu, caro lettore. Proprio così, hai capito bene. Questo non è un libro come gli altri. Questo è un libro pericoloso. Ti condurrà attraverso botole nascoste, tranelli e oscuri misteri da risolvere. Puoi ancora tirarti indietro, se hai paura. Non ne hai? Bene. Ottimo. Perché questo caso ha bisogno di te. Le segrete della prestigiosa tenuta Le Cavalier stanno per essere violate, un tesoro sta per essere rubato. Ma col tuo aiuto, Carlos e i suoi amici potrebbero risolvere il mistero del castello. Potrebbero. Se sarai abbastanza bravo e saprai seguire gli indizi. Come ho detto, questo caso dipende da te. Ti sembra difficile? Lo è. Ma un vero detective non si tira mai indietro. Se ami il mistero e l'avventura preparati a

risolvere puzzle, indovinelli, quesiti di logica. Con oltre centotrenta percorsi possibili per chiudere il caso, sarai tu a scegliere il finale di questo romanzo gioco. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 18, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Libri game MAG

Il piccolo gufo di Natale / Ellen Kalish, Gideon Sterer ; illustrazioni di Ramona Kaulitzki

Kalish, Ellen - Sterer, Gideon

De Agostini 2022; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

Una magica storia ti aspetta tra le pagine di questo libro. Accompagna Gufetta nella sua avventura tra i rami dell'albero decorato e pieno di lucine del Rockfeller Center e scopri insieme a lei il vero significato del Natale. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri KAL

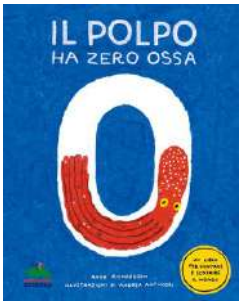
Il piccolo Io sono io / testo di Mira Lobe ; traduzione di Elena Montemaggi ; illustrazioni di Susi Weigel

Lobe, Mira

Caissa Italia 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 cm

Un animaletto dall'aspetto buffo passeggia in un prato pieno di fiori finché non incontra una rana che gli chiede “E tu chi sei?”. Il cucciolo rimane di stucco e non sa dare una risposta: a questa cosa proprio non aveva mai pensato! Così, confuso e un po' triste, interpella diversi altri animali che incontra sul suo cammino... ma né i cavalli, né i pesci o gli ippopotami e nemmeno gli uccelli o i cani, osservandolo, riescono a dirgli chi sia. Anche se alcune caratteristiche appaiono simili, di certo non è come loro! L'animaletto, scoraggiato, sembra rassegnato a non conoscere la sua origine, ma poi… Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 2, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti LOB



Il polpo ha zero ossa / Anne Richardson ; illustrazioni di Andrea Antinori

Richardson, Anne

Editoriale Scienza 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Lo zero di per sé è il nulla, ma messo in coda a un numero acquista un grande potere, perché lo fa diventare dieci volte più grande: questa è la base delle potenze di dieci, con cui si arriva a contare fino ai milioni, ai miliardi e oltre. Quanti semi ci sono in una mela? Quanti fiocchi ci vogliono per fare una palla di neve? Quanto è distante la Luna? E Saturno? Rispondendo a domande come queste, il libro ci mostra la matematica che c’è nelle cose di tutti i giorni, così come in quelle lontanissime. Oltre a far venire una gran voglia di contare e misurare tutto ciò che abbiamo intorno, stimola ad avere un atteggiamento attivo verso il mondo, a porsi domande e scoprire sempre cose nuove. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 12, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 513 RIC

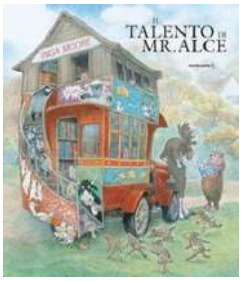
Il saggio mondo delle formiche / Philip Bunting

Bunting, Phil

Caissa Italia 2022; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 26 cm

Vi siete mai chiesti cosa facciano le formiche tutto il giorno? In che modo comunicano? Cosa mangiano? Come sono organizzate e quali sono i ruoli nelle colonie? E vi siete mai chiesti quante sono? In questo libro divertente e istruttivo penetreremo all'interno del sorprendente mondo (quasi tutto al femminile) delle formiche e scopriremo come e perché sono importanti per il nostro pianeta! Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 595.79 BUN



Il talento di Mr. Alce / Inga Moore

Moore, Inga

Orecchio acerbo 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Alce ama raccontare le storie in famiglia, la sera nella sua casa nel bosco. Quando però anche l'ultimo racconto si esaurisce, è sua moglie a suggerirgli di leggere loro un libro. Nel bosco, però, non è facile trovarne: né da Orsa, o dai Cinghiali, né da Tasso, né da Volpe, o da Castoro, Lepre o Talpa, Alce va quindi in biblioteca per prenderne in prestito e, diffusasi la notizia, il suo salotto, sera dopo sera, trabocca di grandi e piccoli lì per ascoltarlo. I libri non bastano mai, così il signor Alce attrezza un furgone: un bibliobus per gli amici del bosco. Nessuno di loro, però, sa leggere e sarà lui ancora una volta a risolvere la situazione: da lettore a maestro! Una storia sull'importanza della lettura e sulla gioia di condividerla. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 18, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri MOO

L'ultimo orso / Hannah Gold ; illustrazioni di Levi Pinfold ; traduzione di Cristina Brambilla

Gold, Hannah

Salani 2022; 300 p. ill. 21 cm

L'esordio più venduto in Inghilterra nel 2021, vincitore del Waterstones Children's Book Prize 2022. Una storia di coraggio e libertà che fa riflettere sulla minaccia ambientale attraverso gli occhi di una ragazzina forte e libera. «Un libro che evoca un'amicizia tenera e potente e un grido di guerra per proteggere il pianeta» - The Sunday Times «Un esordio indimenticabile, impreziosito dalle straordinarie illustrazioni di Pinfold. - The Bookseller Non ci sono più orsi polari sull'Isola degli Orsi. O almeno è quello che dice ad April suo padre quando un progetto di ricerca li porta a vivere nell'Artico per sei mesi. Ma in una notte d'estate infinita, April ne incontra uno: è una creatura maestosa e fiera, ma anche ferita e, soprattutto, sola. Decisa a salvarlo, April si fa strada pian piano nel cuore di Orso, fino a stringere con lui un legame speciale e indissolubile, destinato a cambiare la vita di entrambi. Una storia di coraggio e libertà per riflettere sulla minaccia ambientale, raccontata attraverso gli occhi di una ragazzina forte e libera che ci ricorda il dovere - e il piacere - di lottare insieme. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 21, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti GOL

La banda dei vecchi bacucchi / Florence Thinard ; illustrazioni di Gael Henry ; traduzione di Sara Saorin

Thinard, Florence

Camelozampa 2023; 240 p. ill. 22 cm

Victor è un anziano distinto che fa guerrilla marketing, Gisèle una signora attempata dai vestiti chiassosi, Nonno Ferraglia raccoglie rottami per integrare la pensione, Rose è una dolce e fragile vecchietta che un giorno viene scippata. Insieme, danno vita alla Banda dei Vecchi Bacucchi: per reagire ai soprusi, ribellarsi a una società che li vuole mettere ai margini, e riacciuffare il ladro. Il “giovane incappucciato” si rivela però ben diverso da come lo immaginavano, e i Vecchi Bacucchi si fanno carico di una nuova missione… Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 19, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti THI

La natura non ha copyright / Stefano Roccio

Roccio, Stefano

Beisler 2022; 111 p. ill. 27 cm

Come può il martin pescatore aiutarci nella progettazione di treni supersonici? Come un coleottero ci consente di coltivare verdure nel deserto? Come può il ragno ispirare la produzione di materiali antibatterici? Come riesce un seme ad aumentare la resa delle turbine a vento? Questa è la biomimesi, la scienza della nuova Era e del Cambiamento. Mimando i meccanismi che governano la natura, l'uomo cerca le soluzioni ai bisogni e alle necessità di questo nostro tempo. Le applicazioni di questo principio sono numerose e affascinanti. In un certo senso è legittimo affermare che il primo ad applicare la biomimesi fu Leonardo da Vinci quando, studiando le macchine volanti, prendeva a esempio il volo degli uccelli. Da allora, la natura non ha mai smesso di stupirci. E di ispirarci. Leggete questo libro: guarderete la natura con altri occhi e inevitabilmente ne avrete immenso rispetto. In fondo, siamo tutti biomimetici. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 600 ROC

La signora Leoparda / Natalia Shaloshvili ; traduzione di Claudia Valentini

Shaloshvili, Natalia

Terre di mezzo 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 24 x 27 cm

La Signora Leoparda guida il bus, e ogni mattina porta avanti e indietro tutti gli animali. Finché, un giorno, un’auto la sorpassa a gran velocità. “Ma è meraviglioso!” commentano i passeggeri. E uno dopo l’altro cominciano a usare la macchina. Che ne sarà del vecchio bus? Che fine farà la Signora Leoparda? Per fortuna la nostra autista ha un’idea geniale... Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti SHA

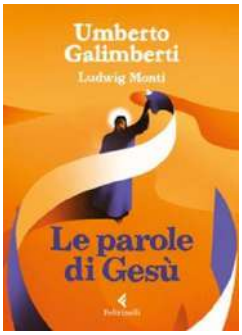
Le caramelle magiche / Heena Baek ; traduzione di Dalila Immacolata Bruno

Baek, Heena

Terre di Mezzo 2022; 1 volume (senza paginazione) ill. 26 x 26 cm

Cosa pensa davvero il tuo cane? E il tuo divano? E tuo papà? Un giorno il piccolo Dong-Dong compra delle biglie, che in realtà sono caramelle magiche: basta mangiarne una per sentire la vera voce delle cose e delle persone. Pian piano il bimbo, timido e solitario, inizia a guardare con occhi diversi tutto ciò che gli sta intorno. E forse, di lì a poco, riuscirà persino a fare amicizia con gli altri bambini... Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 24, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 741.6 BAE



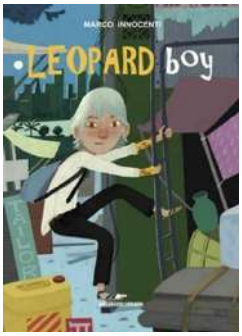
Le parole di Gesù / [a cura di] Umberto Galimberti ; [testi di] Ludwig Monti ; [illustrazioni di Giorgia Merlin]

Monti, Ludwig

Feltrinelli 2023; 159 p. ill. 24 cm

Le parole di Gesù raccontano un modo diverso e rivoluzionario di vivere. Non una religione né delle regole da seguire, ma un pensiero sul mondo e su di noi per far sbocciare prospettive differenti. Un invito per ragazze e ragazzi a interrogarsi sulla vita in una chiave nuova, attraverso le parole di Gesù. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 232.9 MON



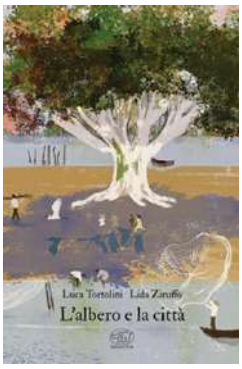
Leopard boy / Marco Innocenti

Innocenti, Marco <1966-2022>

Edizioni corsare 2022; 125 p. 21 cm

Il primo problema di Johnny Kipling è la timidezza. Il secondo sono i bulli che a scuola non gli danno tregua. Il terzo sono i leopardi che vivono nel parco accanto al suo quartiere e di notte si aggirano per le strade di Mumbai in cerca di prede. Una sera viene aggredito da uno di questi animali, si salva ma qualcosa cambia in lui: si trasforma in un 'ragazzo leopardo'. Adesso non è più il marmocchio indifeso di prima: ha la forza e l'agilità del felino, ed è pronto a usare i suoi poteri contro i bulli. Ma qual è il confine tra giustizia e vendetta? Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti INN



L'albero e la città / Luca Tortolini, Lida Ziruffo

Tortolini, Luca - Ziruffo, Lida

Clichy 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

È sempre stato lì, sulla sponda del fiume, fin da quando era appena un germoglio. Il grande e antico albero era lì quando gli animali vagavano liberi e il sole scaldava la vegetazione, ed era lì anche quando sono arrivati gli uomini. Prima una sola famiglia, poi gruppi sempre più numerosi. Ora attorno a lui c'è una smisurata città inquinata, e l'esistenza stessa dell'albero è messa a repentaglio. Al suo posto vorrebbero mettere un'altalena, o un chiosco… ma qualcuno non ci sta. Riuscirà una giusta protesta a fermare una terribile ingiustizia? Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti TOR

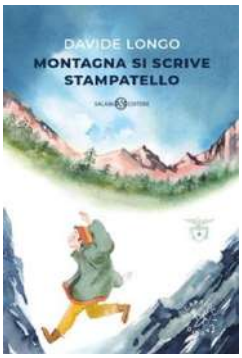
Ma a cosa serve la Torre Eiffel? / Samir Senoussi, Thomas Baas

Senoussi, Samir - Baas, Thomas

Clichy 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 36 cm

Un grande formato per narrare la genesi della torre più iconica e affascinante di tutti i tempi, che ancora fa sognare tutto il mondo: la Tour Eiffel Le illustrazioni di Baas ci trasportano nel cuore di Parigi, alla scoperta del suo simbolo. Un album documentario che ripercorre la storia della Torre Eiffel in modo insolito e divertente. La domanda è: a cosa serve la torre più iconica del pianeta? Eh già, perché la Torre Eiffel è conosciuta in tutto il mondo, ma chi sa dire a cosa serve e perché è stata costruita? Non è una cattedrale, né una chiesa, né un teatro, né una scultura... E allora che cos'è? Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 725 SEN



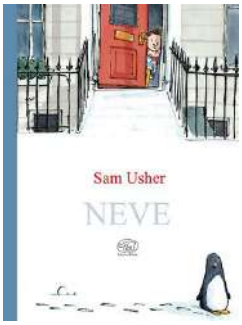
Montagna si scrive stampatello / Davide Longo ; illustrazioni di Isabella Grott

Longo, Davide <1971- >

Salani 2023; 137 p. ill. 22 cm

A Davide piacciono i documentari, Costanza della terza B e le parole che brillano. Detesta arrivare in ritardo, le cabinovie, ma soprattutto le aquile, che in montagna possono gettarsi in picchiata dall'alto e strapparti i capelli – così dice. Davide si fa mille domande e ce la mette tutta per capire gli adulti, ma a volte proprio non ci riesce. Papà si è fatto una nuova famiglia, i nonni litigano come cane e gatto e la mamma… be', lei è mitica, ma ha sempre delle idee un po' strampalate. Come questa gita in montagna, un trekking musicale di cinque giorni, sulle Dolomiti. Ma anche stavolta Davide la asseconderà per farla felice. E poi è stato un anno duro per entrambi e una vacanza se la sono meritata. Quello che Davide ancora non sa è che sarà uno di quei viaggi che cambiano la vita. Immersi nei mutevoli paesaggi di alcune delle montagne più belle della Terra, mamma e figlio impareranno a cogliere sfide apparentemente impossibili: quelle grandi che cambiano il modo di vedere il mondo e quelle piccole che cambiano noi e chi ci sta intorno. Da una delle voci più interessanti del nostro panorama letterario, un racconto sul tempo che ci concediamo, per imparare come si affrontano le salite e come mollare il freno in discesa, assaporando la leggerezza del lasciarsi andare. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 10, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti LON



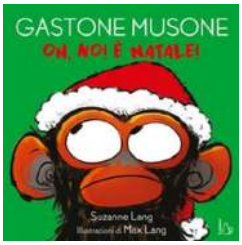
Neve / Sam Usher

Usher, Sam

Clichy 2021; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Unisciti a Sam e al nonno mentre si divertono come matti in una fantastica giornata di neve al parco! A tutti i bambini piace la neve: niente scuola e pallate a volontà! Ma Sam deve aspettare il nonno, anche se tutti gli altri compagni sono già andati al parco... e anche tutti i cani... e pure gli animali dello zoo! Solo quando i due finalmente arrivano, il nonno capisce perché Sam aveva tanta fretta e trascorreranno momenti meravigliosi giocando con tutti nella neve. Al cuore dell'albo di Usher di nuovo il rapporto tra nonno e nipote e la magia della condivisione: ogni momento trascorso insieme è un momento magico. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 15, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri USH



Oh, no! E' Natale! / Suzanne Lang ; illustrazioni di Max Lang

Lang, Suzanne

Il castoro 2022; [30] p. ill. 26 x 26 cm

Torna con un'avventura tutta natalizia, Gastone, protagonista dell'albo Gastone Musone. Anche oggi Gastone è di pessimo umore. Piove sempre e le banane non sono mature. E poi ci sono le pozzanghere e le mosche. I suoi amici non vedono l'ora di festeggiare il Natale, ma lui no. Però, con l'aiuto di Norman, Gastone scopre che c'è sempre un motivo per festeggiare: tutto ciò che di bello ci circonda, e che a volte non vediamo perché troppo presi dai nostri problemi. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri LAN

Pompei : la città riscoperta / [Giulio Antonio Gualtieri ; Luca Albanese]

Gualtieri, Giulio Antonio - Albanese, Luca <1994->

Sky arte 2022; 79 p. fumetti 21 x 29 cm

Se oggi possiamo ammirare le bellezze dissepolte di Pompei ed Ercolano, è grazie a personaggi eroici che hanno voluto che tutti potessero godere di questo immenso patrimonio. La grande storia antica torna qui alla luce grazie alle rocambolesche imprese di una famiglia di "soprastanti", capicantiere coraggiosi e un po' incoscienti che si occupavano degli sterri, e alla passione e lungimiranza del primo direttore, Giuseppe Fiorelli. Sullo sfondo dell'Italia tra il XVIII e il XIX secolo, un intrigante viaggio nel passato alla riscoperta di uno dei siti archeologici più amati al mondo.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: R GULP GUA

Quando Johan trovò una vitellina / Astrid Lindgren, Marit Tornqvist ; traduzione di Samanta K. Milton Knowles

Lindgren, Astrid - Tornqvist, Marit

Camelozampa 2022; 1 volume (senza paginazione) ill. 23 x 30 cm

Nello stile inimitabile di Astrid Lindgren, una storia che commuove e scalda il cuore. È l'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale. La neve cade fitta mentre Johan è diretto a scuola e i suoi pensieri corrono alla cosa terribile che è accaduta ieri: la sua unica mucca, Embla, improvvisamente è morta. È così triste, e anche così ingiusto. Johan è tanto arrabbiato. Sulla sua strada però lo attende una sorpresa... Nello stile inimitabile di Astrid Lindgren, una storia che commuove e scalda il cuore. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 19, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti LIN

Un segreto importante / Angelo Mozzillo, Elisa Marzano

Mozzillo, Angelo - Marzano, Elisa

Minibombo 2023; [40] p. in gran parte ill. 24 x 24 cm

In fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: si tratta del segreto di Pulcino, che non è riuscito a tenerselo per sé e l'ha rivelato al maiale. Anche quest'ultimo, però, ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che, inutile dirlo, si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta. Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... ma sarà davvero così? Una vicenda con al centro una misteriosa confessione che racconta come, alle volte, un importante

segreto può non essere davvero così segreto e forse, in fondo, nemmeno poi così importante! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 10, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi libri MOZ

Una lettera piena d'amore / testo di Anika Aldamuy Denise ; illustrazioni di Lucy Ruth Cummins

Denise, Anika

Lapis 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 24 x 30 cm

Un giorno Riccio trova una lettera d'amore. Crede sia destinata a lui e il pensiero lo rende così felice che gioca senza mai litigare, dimenticando il suo carattere spinoso. Arrivato il momento di salutare gli amici, la lettera si sfila dallo zaino, cade a terra. La raccoglie Lepre, convinta che Riccio l'abbia scritta per lei. Proprio quando sta per andare via, la lettera cade di nuovo. Scoiattolo la raccoglie: «Per tutte le noci! Lepre mi vuole bene...». Il giorno seguente, i tre amici si incontrano nella radura per giocare. Sono tutti emozionati e un po' imbarazzati. Ognuno pensa di essere l'unico destinatario delle parole della lettera. Chi l'ha scritta? E a chi è destinata davvero? Rimane un mistero, finché non si farà avanti un topolino svelare l'arcano: quella lettera... Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Primi racconti DEN

Natale 2023

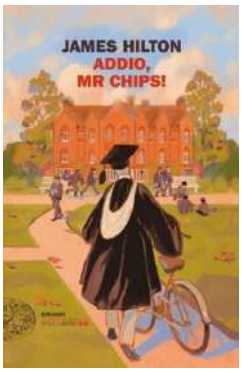
Proposte per adulti

A Natale tutti insieme : storie, idee e informazioni su una festa di tutti, per aiutare le conversazioni e arrivare al panettone / con testi di Arianna Cavallo ... [et al.]

Il Post 2023; 224 p. ill. 20 cm

A Natale tutti insieme è l'ottavo numero di COSE Spiegate bene, la rivista di carta del Post realizzata in collaborazione con Iperborea. Comunque lo chiamiamo è il periodo dell'anno che assorbe più pensieri, affetti, tormenti, e spazio sugli scaffali dei supermercati e delle librerie: e ci offre (o ci impone) occasioni di stare insieme a parenti e amici adorati o tollerati. Questo numero di COSE Spiegate bene ci fa arrivare preparati, con argomenti di cui parlare o con un regalo da regalare, spiegando per esempio come mai un santo turco vissuto fra il III e il IV secolo d.C. sia diventato un uomo vestito di rosso con una gran barba che porta regali con una slitta trainata da renne. O perché una festa che sembra avere un'origine religiosa ben definita fosse già altro prima e sia diventata una festa per tutti dopo. Tenendo conto anche di chi borbotta, a Natale, e perché lo fa. E di quali regali funzionano di più. E senza dimenticare che, mentre l'iconografia classica usata per rappresentare il Natale è sempre legata all'immagine della neve e degli abeti, in realtà in molti paesi dell'emisfero australe quella del Natale è una stagione calda. E raccontando perché Natale è quel giorno lì, e le cose grosse che sono successe nel mondo nei giorni delle feste. E poi storie avvincenti di Natale, Natali non cristiani, risposte sui re magi, i film di Natale al cinema e in televisione (non è Natale senza guardare Una poltrona per due), e le canzoni di Natale più belle, e cosa si mangia a Natale e cosa non si mangia. Tutto in mezzo a tintinnii, partite di Trivial Pursuit e letterine. Con testi di Arianna Cavallo, Daniela Collu, Fossombroni e Torrigiani, Pietro Minto, Michele Serra e della redazione del Post.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G 394.266 ANA



Addio, Mr Chips! / James Hilton ; traduzione di Marco Rossari

Hilton, James

Einaudi 2022; 92 p. 20 cm

Durante i quarantadue anni in cui ha insegnato a Brookfield, Arthur Chipping per i suoi studenti è sempre stato Mr Chips. Dai tempi della guerra franco-prussiana fino ai grandi cambiamenti del Novecento e la Prima guerra mondiale, Chips ha visto passare generazioni di ragazzi. E ora che si è ritirato a vivere davanti al college, ripensa alla sua vita nella scuola, alla donna che ha amato, al mondo che con lui tramonterà per sempre. Da "Addio, Mr Chips!" sono stati tratti un film hollywoodiano di grande successo nel 1939, un musical nel 1969, due serie televisive e un radiodramma.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G 823.9 HIL ADD

Come addomesticare un umano / Babas ; illustrato da Andrea Ferolla ; prefazione di Daria Bignardi

Capponi, Barbara

Giunti 2022; 142 p. ill. 19 cm

Viviamo su un pianeta infestato dagli umani e alterato a loro immagine e somiglianza. Si tratta di una specie perniciosa, eppure innegabilmente abile e capace - anche se le ragioni che la guidano sono spesso incomprensibili agli occhi di noi felini. Ma, se è vero che non ci sono mai stati tanti primati sulla terra, lo stesso vale per i gatti: è chiaro che noi sappiamo come trattare questi bipedi che, in realtà, sono piuttosto semplici da ammaestrare. Dormirgli addosso, costringendoli lungamente a posizioni scomode; condurli passo passo al mobile dei croccantini; svegliarli nel cuore della notte senza ragione apparente: dietro queste e altre azioni che potrebbero sembrare casuali si celano precise tecniche di domesticazione. E, se avrete la ventura di poter addomesticare il vostro esemplare fin da quando è un cucciolo, potrete guadagnarvi il migliore, più fedele compagno che si possa desiderare. Con un rovesciamento di prospettiva geniale Babas ci offre uno sguardo privilegiato sulla relazione tra felini e umani e svela l'arte con cui, dalla notte dei tempi, i gatti ci scelgono, ci conquistano e finiscono per addomesticarci. Prefazione di Daria Bignardi.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G 636.8 CAP

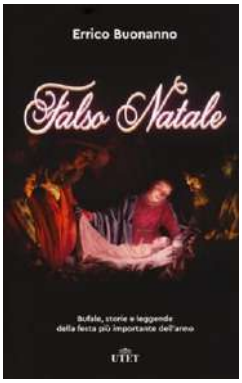
Come uccidere la tua famiglia / Bella Mackie ; traduzione di Aurelia Di Meo

Mackie, Bella

HarperCollins 2023; 427 p. 22 cm

Mi chiamo Grace Bernard e, con ogni probabilità, il mio nome non vi dice proprio niente. Nessuno mi conosce perché languisco dietro le sbarre per l'unico crimine che non ho commesso. Eppure, se devo dire la verità nient'altro che la verità, ho ucciso diverse persone, alcune in modo brutale, altre con maggior delicatezza - vale la pena specificarlo, perché fa un'enorme differenza agli occhi giudicanti della gente. Quando ripenso a ciò che ho fatto, avverto persino una punta di tristezza, giusto una fitta trascurabile, al pensiero che nessuno verrà mai a conoscenza del mio strabiliante piano. Un piano che ho architettato per anni, sacrificando tutto in nome della vendetta. Ora vi chiederete: perché ostinarsi a vuotare il sacco se la si può passare liscia? Avete ragione, la libertà non ha prezzo. Però non riesco a smettere di immaginare l'istante in cui, dopo la mia morte, qualcuno aprirà una cassaforte e troverà la mia confessione. Esatto, proprio questa che sto scrivendo nei pochi giorni che mi separano dalla libertà. Scommetto che quel qualcuno non potrà fare a meno di restare a bocca aperta e pensare a me con ammirazione. Perché chi sarà mai in grado di capire come una persona, a soli ventotto anni, possa aver ucciso a sangue freddo sei membri della sua famiglia per poi andare avanti come se niente fosse, senza neppure l'ombra di un rimpianto? Tagliente, onesto, graffiante, divertentissimo. Come uccidere la tua famiglia è tutto quello che non ti aspetti: una potente commedia nera, una satira bruciante sulle famiglie disfunzionali e sui privilegi di classe, nonché una critica feroce all'ossessione dei media per l'universo del crimine e alle falle di un sistema che non ammette deviazioni dalla norma.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 MAC COM



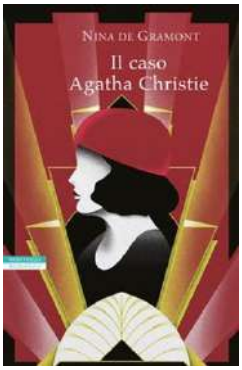
Falso Natale : bufale, storie e leggende della festa più importante dell'anno / Errico Buonanno

Buonanno, Errico

UTET 2018; 173 p., [8] carte di tav. ill. 20 cm

Ogni anno, il 25 dicembre, ci scambiamo doni sotto il tradizionale albero: imitiamo così i tre re magi che 2018 anni fa, guidati da una stella cometa fino a Betlemme, festeggiarono la nascita di Gesù nel gelo di una grotta appena riscaldata dal fiato di un bue e di un asino. E se vi dicessimo che ci sono almeno sette fake news nella frase precedente? Che nei Vangeli non si parla di dicembre, non c'è nessuna grotta, né tantomeno buoi o asini, che i magi non erano tre e non erano re, che la stella non era cometa? "Falso Natale" affronta uno dopo l'altro gli elementi della tradizione natalizia e ne ricostruisce l'avventurosa e curiosissima storia: scopriamo per esempio che la data del 25 dicembre è stata scelta (puro marketing evangelico) perché coincideva con la festa pagana dedicata al Sole; che l'albero si è diffuso in tutta Europa come moda aristocratica, introdotta in Italia da Margherita di Savoia e in Inghilterra dalla regina Vittoria; che il bue e l'asinello sono il frutto di un errore di traduzione dall'ebraico al greco; che dietro la Befana bitorzoluta si nasconde addirittura la fulgida dea Diana; che Babbo Natale magari non è stato inventato dalla Coca-Cola, ma reinventato sì; che la festa come la conosciamo oggi non risale oltre il "Canto di Natale" di Dickens e la Rivoluzione industriale, in un tripudio di cartoline e pacchetti argentati. Insomma il Natale è una sciocchezza, una favoletta per sciocchi, una festa consumistica senza senso? Tutt'altro. Ma attraverso le mille storie contenute in questo piccolo libro, Errico Buonanno ci spiega che ogni tradizione culturale o religiosa non nasce mai dal nulla, né rimane incorrotta e intatta per sempre, ma si sedimenta e modifica nei decenni e nei secoli, grazie a continue rielaborazioni, riscritture, contaminazioni e pure casualità. D'altra parte se anche Babbo Natale non esiste, non significa che dobbiamo smettere di crederci.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 394.2663 BUO



Il caso Agatha Christie / Nina de Gramont ; traduzione dall'inglese di Massimo Ortelio

Gramont, Nina de

N. Pozza 2022; 327 p. 22 cm

«Nel 1926 Agatha Christie sparì per undici giorni. Sono l'unica a conoscere la verità su questa scomparsa. Non sono Hercule Poirot. Sono l'amante di suo marito». Un giorno di dicembre del 1926, dopo aver comunicato alla moglie Agatha la sua intenzione di divorziare per sposare la sua amante, il colonnello Archibald Christie parte per un weekend presso amici. Quella sera stessa dalla dimora di campagna, ribattezzata Styles dal primo caso di Hercule Poirot, la scrittrice svanisce nel nulla. La sua Morris Cowley viene ritrovata alle prime luci del mattino sul bordo di un dirupo. Sul sedile posteriore, la pelliccia, una valigia piena di abiti e la patente. L'ipotesi più plausibile è un gesto disperato, la signora aveva un forte esaurimento nervoso, si sussurra. Migliaia di uomini, tra poliziotti e volontari, cani, persino aeroplani: tutta l'Inghilterra si mobilita per cercarla, come se l'angoscia che l'ha spinta a fuggire avesse fatto di lei la persona più importante della terra. Persino Nan O'Dea, l'Amante, è in ansia. Nonostante abbia tramato per insinuarsi nella lussuosa residenza dei Christie, per entrare in confidenza con Agatha, che è elegante e raffinata come lei non sarà mai. Nonostante, soprattutto, si sia impegnata a fondo per attirare l'attenzione dell'arrogante colonnello e farlo innamorare. Ora però che lui è caduto nella rete, con il suo obiettivo che può dirsi a portata di mano, Nan ha un altro disegno in mente. Agatha ha qualcos'altro che lei vuole, oltre a suo marito. Perché ciò che le è accaduto tanti anni prima, in Irlanda, le ombre scure, i gravi segreti, i colpi bassi del fato che popolano il suo passato, non possono trovare riparazione, se non in qualcosa di molto più efferato e definitivo. In questa appassionante ricostruzione possibile degli undici giorni in cui la scrittrice scomparve per il

mondo, Nina de Gramont crea una trama fitta di mistero e colpi di scena, in cui nulla è come appare, nessuno dice la verità e soprattutto la soluzione potrebbe essere lì in piena vista, alla luce del sole, in perfetto stile Agatha Christie.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: G 813.6 GRA CAS

Il gatto del primo Natale / Lili Hayward ; [traduzione dalla lingua inglese di Marialuisa Amodio]

Hayward, Lili

Newton Compton 2023; 222 p. 21 cm

Il Natale è alle porte ma Mina Kestle non ha tempo per festeggiare: a breve potrebbe firmare un contratto che darà alla sua carriera la svolta che aspetta da anni. Proprio quando sente che tutti i suoi desideri stanno finalmente per avverarsi, riceve una lettera del suo padrino. Nella busta c'è anche un'antica chiave. Sono passati molti anni dall'ultima volta in cui Mina ha visto Davy, l'eccentrico artista che vive su una piccola isola della Cornovaglia. Un tempo si volevano molto bene, ma i rapporti si sono interrotti, e ormai sono due estranei. Adesso però Davy ha bisogno di qualcuno che si prenda cura della gattina Murr (e dell'antica casa in cui vive), mentre è ricoverato in ospedale e, nonostante gli impegni, Mina non esita nemmeno per un secondo: è sicura che riuscirà a tornare a Londra in tempo per riprendere le redini della sua vita. Non immagina di certo che in Cornovaglia, avvolta dalla magia dell'atmosfera natalizia, la parola "casa" potrebbe assumere un significato diverso. Una tenera gattina può aiutarti a riscoprire il vero spirito del Natale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 HAY GAT

Il killer della neve / Ross Greenwood

Greenwood, Ross

Newton Compton Editori 2021; 351 p. 21 cm

Quando nevica non tutti rimangono a casa al sicuro... Una famiglia viene uccisa a colpi d'arma da fuoco in mezzo alla neve, ma uno dei figli sopravvive. Anni dopo, decide di vendicarsi, segnando la nascita del killer della neve. Dopo i primi omicidi, però, l'assassino sparisce dalla circolazione, non seguono altri crimini e il caso resta irrisolto. Cinquant'anni dopo, una crudele scia di omicidi porta a pensare che la sete di sangue del Killer della neve si sia risvegliata. La squadra incaricata delle indagini brancola nel buio in quella che è una corsa non solo contro il tempo, ma anche contro il meteo: ogni volta che nevica, una persona viene uccisa. E mentre il rude e disilluso detective Barton e i suoi collaboratori cercano di venire a capo del mistero, l'assassino si nasconde in piena vista. E continua a uccidere...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 GRE KIL

Il sangue sotto la neve / Stefano Ardito

Ardito, Stefano

Rizzoli 2021; 273 p. 22 cm

Antonio Renzi è un giovane ufficiale degli alpini. Quando l'Italia entra nella Grande Guerra il 24 maggio 1915 ha poco più di vent'anni, ma nel deserto della Libia ha già conosciuto la violenza e la morte. Ora tutto cambia, e dal caldo e dalle tempeste di sabbia deve passare alle bufere di neve delle Dolomiti. Antonio è nato a Firenze, e oltre alle difficoltà del terreno e del clima, e ai colpi dei fucili e dei cannoni austro-ungarici, deve superare la diffidenza degli alpini nati in Veneto, Piemonte e Lombardia, che si muovono sulla roccia e sulla neve come a

casa propria. Il suo compito è di studiare il territorio, analizzare le operazioni, progettare attacchi a sorpresa. Una missione delicata, che gli è stata affidata dal colonnello Boursier, che vent'anni prima, sul campo di battaglia di Adua, era sopravvissuto a un disastro causato dalle mappe imprecise e dalla penuria di informazioni. Tra il 1915 e il 1918 Antonio attraversa il fronte delle Alpi, dal Cevedale fino alle Dolomiti e all'Isonzo. È protagonista e testimone di molti eventi decisivi, dalla conquista del Passo della Sentinella a quella del Corno di Cavento, dalla mina del Castelletto alla catastrofe di Caporetto. Incontra personaggi storici come Cesare Battisti, Rudyard Kipling e Gabriele D'Annunzio, e solo il maltempo gli impedisce di partecipare al Volo su Vienna. Accanto alla storia di Antonio si dipanano quelle dell'infermiera Francesca, della quale il protagonista si innamora, e di decine di alpini che provengono da ogni regione d'Italia. Alla ricostruzione precisa dei maggiori eventi della Guerra Bianca, Stefano Ardito unisce un affresco vivido dell'umanità varia ed eterogenea che quella guerra l'ha combattuta. Lo fa con coraggio, mostrando come dalle privazioni della vita di trincea possano maturare frutti molto diversi. Grettezza ed eroismo, isteria e lucidità, egoismo e abnegazione. Restituendo con forza quell'insondabile groviglio di contraddizioni che è l'essere umano.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G 853.92 ARD SAN

Il segreto dei Mitford / Jessica Fellowes ; traduzione dall'inglese di Alessandro Zabini

Fellowes, Jessica

N. Pozza 2023; 333 p. 22 cm

Londra, 1941. Da mesi, la città è sotto una pioggia di bombe. Bombe cadono su Louisa Sullivan, rifugiata in un tunnel della metropolitana, cosí come sulle case eleganti di Rutland Gate, dove la piú giovane delle sorelle Mitford, Deborah, si sta preparando al matrimonio. Louisa, che è stata la loro bambinaia quando ancora si chiamava Louisa Cannon, sarà la damigella: vent’anni dopo il suo ingresso nella nursery Mitford, infatti, non è piú la ragazza che era, in fuga da uno zio abusante, ma una donna indipendente, sposata, con una bambina di cinque anni. Il fiuto da detective però, non l’ha mai abbandonata, proprio come l’affetto che la lega alla famiglia. È per questo che quando Nancy, la maggiore delle Mitford, la invita a trascorrere il Natale del 1941 a Chatsworth House, la maestosa dimora dei duchi di Devonshire con muri del colore del burro fuso, duecento stanze e pareti ricoperte da enormi affreschi, Louisa accetta. Un po’ per allontanarsi dall’inferno di Londra rifugiandosi nelle idilliache campagne inglesi, un po’ per risollevare l’animo dalle funeree prospettive della guerra grazie ai festeggiamenti che Deborah si è impegnata a organizzare, nonostante razionamenti e ristrettezze. A Chatsworth sarà facile dimenticare le cupezze dedicandosi all’esplorazione di giardini, prati immensi e capricci architettonici dispersi nel folto dei boschi. Eppure, gli spettri non smettono di agitarsi intorno alla famiglia. La seconda sera della loro permanenza, alle porte di Chatsworth si presenta un’anziana signora, Mrs Hoole, che, spacciandosi per una medium, li invita a cercare tracce di un mistero da tempo se - polto. Quella che comincia come una frivola caccia al tesoro si trasforma in qualcosa di molto piú serio, quando viene ritrovata una cuffia da cameriera macchiata di sangue che Louisa non tarda a collegare a una sparizione avvenuta molti anni prima. Riportare a galla la verità, tuttavia, spesso non è privo di rischi, e questo caso non fa eccezione. Perché alla sparizione, che forse è un omicidio o forse il tentativo maldestro di nascondere una relazione inappropriata, il futuro duca pare non essere completamente estraneo…

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 FEL SEG

In treno con l'assassino / Alexandra Benedict ; [traduzione dalla lingua inglese di Stefania Cherchi]

Benedict, Alexandra

Newton Compton 2023; 287 p. 23 cm

È la vigilia di Natale, e un treno diretto da Londra alle Highlands, tra le impervie montagne scozzesi dal paesaggio mozzafiato, deraglia all'improvviso poco dopo Edimburgo, rovinando i piani per le feste delle persone a bordo. Con il convoglio bloccato da una terribile tempesta di neve nel bel mezzo del nulla, un assassino si aggira indisturbato per le carrozze: il mattino seguente uno dei passeggeri viene ritrovato senza vita. A bordo c'è la detective in pensione Roz Parker: è in viaggio per andare a trovare sua figlia che sta per partorire, ma non può resistere alla tentazione di condurre un'ultima indagine. Certo, il caso si presenta decisamente complesso da risolvere, persino per l'investigatore più esperto. Mentre le accuse reciproche iniziano a essere sempre più difficili da gestire, tra i sopravvissuti si formano alleanze inaspettate. Riuscirà Roz a trovare il colpevole prima del prossimo omicidio?

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 BEN INT

L'incredibile storia della neve e della sua scomparsa : dalle civiltà mesopotamiche al frigorifero, dai cocktail all'emergenza climatica / Alberto Grandi

Grandi, Alberto <1967- >

Aboca 2022; 194 p. 23 cm

La storia della conservazione della neve è un'epopea mondiale che tocca tutte le aree geografiche e tutte le grandi civiltà: dagli assiri agli egizi, dalla Roma di Nerone alla Cina Imperiale, dalle raffinate corti dell'Italia rinascimentale alla Versailles del Re Sole. Fin dall'antichità il freddo è stato uno dei mezzi più semplici per conservare gli alimenti deperibili. Il ghiaccio e la neve venivano utilizzati anche per preparare specialità gastronomiche particolarmente ricercate o, più semplicemente, per rinfrescare pietanze e bevande. Non solo: il freddo fu per lungo tempo l'unico presidio medico davvero efficace nel controllo della temperatura corporea. Da qui scaturiva la necessità di un'attività di produzione, raccolta e commercio immane e costellata di sfide logistiche che presentavano problemi tecnici non indifferenti e che vennero del tutto superati solo nella seconda metà del XIX secolo, con l'invenzione della macchina per produrre artificialmente il ghiaccio. Attraverso un arco temporale che va dall'antichità ai giorni nostri, l'originalissimo saggio di Alberto Grandi ripercorre le tappe di questa incredibile storia, in gran parte sconosciuta, che ha avuto momenti davvero epici e ha rappresentato, almeno fino alla metà del XX secolo, una realtà economica di rilevanza internazionale. Una storia che fa emergere non solo elementi economici di grande interesse e attualità ma anche qualcosa di più sorprendente, vale a dire la dimensione culturale dell'uso del freddo. Oggi come nel passato, infatti, il livello dei consumi di ghiaccio non è mai stato solo legato alla sua disponibilità a basso costo, ma sembra essere strettamente connesso a particolari propensioni e ai gusti dei consumatori, a qualcosa, in altre parole, che potremmo definire come una simbologia sociale del freddo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G 338.476 GRA

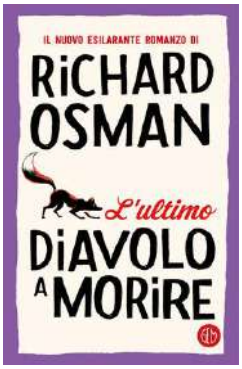
L'inventario delle nuvole / Franco Faggiani

Faggiani, Franco

Fazi 2023; 295 p. 22 cm

1915. Giacomo Cordero abita in Val Maira, con il nonno Girolamo, la madre Lunetta e l'anziana e riservata Desideria. Il ragazzo ha studiato ma gli viene imposto di restare a casa, a Prazzo, dove si vive di taglio del bosco, di piccolo allevamento e agricoltura, e dove gli abitanti delle malghe spesso sopravvivono nella più assoluta miseria. L'Italia è appena entrata in guerra e il vecchio Girolamo, ruvido e determinato capofamiglia, commerciante scaltro e capace, è diventato il fornitore ufficiale di merci per l'esercito. A Giacomo, esonerato dal servizio militare, viene affidata quindi la più delicata delle attività di famiglia, la raccolta dei pels, i capelli, che, accuratamente lavorati durante l'inverno dalle donne del luogo, saranno rivenduti in primavera agli atelier delle grandi città di confine per farne parrucche, ancora molto richieste. Per il commercio dei capelli in Francia, Giacomo si affida a un venditore esperto, Natale Rebaudi, che gli farà da guida confidandogli vecchi segreti riguardanti suo padre. Quando il ragazzo sarà costretto ad affrontare una situazione inattesa e a prendere in mano gli affari di famiglia, tuttavia, il più grande insegnamento gli verrà dal ricordo dei giorni passati da solo in montagna che lo aiuterà ad apprezzare il valore delle piccole cose e la semplicità del vivere quotidiano.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: G 853.9 FAG INV



L'ultimo diavolo a morire : la nuova indagine del Club dei delitti del giovedì / Richard Osman ; traduzione di Roberta Corradin

Osman, Richard

SEM 2023; 363 p. 22 cm

Si pensa che a Natale ci si possa rilassare, ma non nel mondo del Club dei delitti del giovedì, un gruppo di pimpanti vecchietti con la passione per le indagini, un'infinita curiosità e una grande capacità di deduzione. Il giorno di Santo Stefano un pacco tutt'altro che innocuo attraversa la Manica di contrabbando. A un tratto scompare e a questo punto si scatena il caos. Il numero dei cadaveri inizia a salire, finché nella lista compare anche quello di una persona vicina al Club. Così i nostri amici si trovano a dover affrontare una ricerca delicata e complessa, i cui effetti potrebbero rivelarsi letali anche per loro. Con il tempo che scorre implacabile e un assassino che si dirige verso Cooper's Chase, la loro casa di riposo, c'è da chiedersi se la fortuna, di solito particolarmente benevola, abbia deciso di rivolgersi altrove. Chi sarà "l'ultimo diavolo a morire"?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 OSM ULT

L'uomo di neve / Jo Nesbø ; traduzione di Giorgio Puleo

Nesbø, Jo

Piemme 2012; 531 p. 22 cm

La città di Oslo è avvolta nel buio e i primi fiocchi di neve cadono leggeri imbiancando le strade. Birte Becker è appena tornata a casa dal lavoro quando, fuori dalla propria finestra, nota un pupazzo di neve che sembra scrutarla. La donna pensa che sia un magnifico regalo, opera del marito e del figlio piccolo. Ma non è così. Poche ore dopo, Birte scompare senza lasciare traccia. Unico indizio, un pupazzo di neve avvolto nella sciarpa della donna, all'interno del quale viene ritrovato anche il suo cellulare. Il commissario Harry Hole, chiamato per indagare sulla misteriosa scomparsa, si getta a capofitto nel caso per sfuggire ai fantasmi che lo perseguitano giorno e notte e alla notizia che lo ha gettato nel baratro dopo mesi di astinenza dall'alcol e di buona condotta: Rakel, l'unica donna che

abbia mai amato, sta per sposarsi. La sola possibilità per Harry di essere felice si è infranta miseramente. Appena inizia a indagare sulla scomparsa della Becker, Harry si rende conto che il caso ha tortissime somiglianze con altre sparizioni misteriose avvenute a Oslo negli ultimi vent'anni. La procedura è sempre la stessa: una donna, sposata con figli, scompare nel nulla, nella notte in cui sulla città cade la prima neve. Hole è l'unico che può avvicinarsi alla verità, perché il male, subito e infetto, lo conosce molto da vicino e può calarsi pienamente nella testa de! serial killer. La scoperta, però, sarà più amara e sconcertante del previsto, perché la mano in grado di perpetrare quegli orrendi crimini è molto più vicina di quanto Harry si sarebbe mai immaginato

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: G 839.82 NES UOM

La pasticciera di mezzanotte / Desy Icardi

Icardi, Desy

Fazi 2023; 333 p. 22 cm

Nel 1917, in pieno conflitto mondiale, la città di Torino è travolta dalla “rivolta del pane”. In queste giornate difficili e tormentate, l'avvocato Ferro, già rifiutato dall'esercito per la sua conformazione fisica, decide di offrirsi volontario per aiutare le famiglie affiancando le numerose dame di carità che si adoperano per poveri e malati. È così che incontra nuovamente Iolanda, una donna conosciuta anni prima, che la sua famiglia avrebbe tanto desiderato fargli sposare. Iolanda è una donna aristocratica, cresciuta in un ambiente che ha sempre glorificato il passato e i privilegi delle classi più agiate e anche l'avvocato Ferro l'ha sempre vista così fin dai tempi del loro auspicato fidanzamento. Ben presto, tuttavia, l'uomo sarà costretto a ricredersi. Durante i difficili anni della guerra, quando le donne dei ceti sociali più bassi vengono chiamate a lavorare come operaie nelle industrie belliche, le signore benestanti devono imparare ad arrangiarsi: anche Iolanda, così, si troverà per la prima volta obbligata a cucinare, scoprendo però una parte segreta di sé che la cambierà per sempre. Il sapore del cibo, infatti, pian piano si trasforma in ricordo, nostalgia di tempi migliori fino a diventare sinonimo di pace e normalità: proprio grazie al cibo, Iolanda si riconcilierà con il proprio passato e con i fantasmi della sua famiglia che spesso tornavano a tormentarla.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G 853.92 ICA PAS

La voce : romanzo / Arnaldur Indridason ; traduzione di Silvia Cosimini

Arnaldur Indriðason

TEA 2023; 316 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 839 IND VOC

La volpe che amava i libri / di Nicola Pesce

Pesce, Nicola

NPE 2021; 172 p. 19 cm

Nel freddo inverno siberiano, una piccola volpe diversa dalle altre scopre l'amore per i libri e comincia a rubarne in paese per portarli nella sua tana. Il suo progetto infatti è di trascorrere il proprio letargo leggendo senza sosta. Ma un dolcissimo topolino e un corvo spietato busseranno alla sua porta in cerca di ospitalità. Dovranno imparare a convivere, ognuno con i propri ricordi, le proprie paure e le proprie speranze, in attesa della primavera.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G 853.92 PES VOL

Le mariage / Diane Johnson ; traduzione di Tiziana Lo Porto

Johnson, Diane

Atlantide 2023; 424 p. 21 cm

Sulla carta, il matrimonio è perfetto: siamo a Parigi alla fine degli anni Novanta, Anne-Sophie è una giovane antiquaria francese, specializzata in oggetti sul mondo dei cavalli e figlia di una famosa scrittrice, Tim è un talentuoso giornalista statunitense di madre belga da molti anni in Francia, tanto da aver quasi dimenticato cosa voglia dire essere americano. E nonostante i due fidanzati, belli e innamorati, comincino a nutrire qualche incertezza riguardo al futuro comune che li attende, i preparativi del matrimonio procedono per il meglio, o almeno così sembra... A complicarli improvvisamente arriva però il rinvenimento di un corpo senza vita di un collega di Anne-Sophie: sulla scena del crimine vengono trovati Gabriel e Delia, appena arrivati dall'Oregon, e i sospetti ricadono subito su di loro. È possibile che i due siano legati al furto di un antico manoscritto medievale sulle cui tracce si era già messo Tim? E che cosa c'entrano con questa storia Serge Cray, famoso regista di culto e bibliofilo, e sua moglie, la bellissima e conturbante ex attrice Clara Holly al cui fascino lo stesso promesso sposo non pare per nulla indifferente?

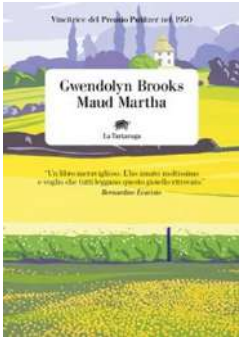
Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 813.5 JOH MAR

Maid : donna delle pulizie / Stephanie Land ; prefazione di Barbara Ehrenreich ; traduzione di Chiara Libero

Land, Stephanie

TEA 2023; 315 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 813.6 LAN MAI



Maud Martha / Gwendolyn Brooks ; prefazione di Margo Jefferson ; traduzione di Gioia Guerzoni

Brooks, Gwendolyn <1917-2000>

La tartaruga 2023; 142 p. 22 cm

Maud Martha è nata nel 1917. È ancora viva: si apre così l'unico romanzo scritto dalla celebre poetessa Gwendolyn Brooks, la prima afroamericana a vincere il Premio Pulitzer. Un romanzo dalla struttura originalissima, che in 34 fulminanti capitoli racconta tutta la vita della protagonista attraverso un prisma di informazioni minime, rarefatte, poetiche. Maud Martha Brown è una ragazzina cresciuta nel South Side della Chicago degli anni Quaranta. Tra bettole fatiscenti e cortili incolti, sogna New York, un amore romantico, il futuro. Ammira i denti di leone, impara a bere il caffè, si innamora, arreda il suo angolo cottura, sventra un pollo, risparmia un topo, compra cappelli, cerca di vedersi bella, partorisce una bambina. Anche suo marito, che ha la pelle solo un po' più chiara, ha dei sogni: il Foxy Cat Club, le donne bianche, il mito della guerra. Ma i sogni di Maud Martha e di quelli come lei vengono, immancabilmente, messi alla prova da brandelli di odio sgomento: una certa parola di una commessa, quella visita al cinema, la crudeltà di un Babbo Natale nei grandi magazzini. Una realtà inospitale, dura, né bianca né nera, ma fondamentalmente grigia: una realtà in cui, anche se la rassegnazione è la scelta più ovvia, c'è chi, come Maud Martha, trova ancora il modo di non arrendersi, pur di rendere luminosissimo quel grigio. Malgrado tutto. Scritto nel 1953 ma pubblicato ora per la prima volta in Italia, Maud Martha è un

mosaico delicato e devastante, capace di trasmettere al lettore il ritratto straordinario di una vita ordinaria, vissuta con saggezza, umorismo, rabbia, dignità e gioia.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 813.5 BRO MAU

Oggi una donna è andata fuori di testa al supermercato : racconti / Hilma Wolitzer ; prefazione di Elisabeth Strout ; traduzione di Bettina Cristiani

Wolitzer, Hilma

Mondadori 2023; 175 p. 23 cm

Scritti tra gli anni Sessanta e Settanta e apparsi su diverse riviste, come Esquire e The Saturday Evening Post, questi stupefacenti racconti legati tra loro seguono l'altalenante matrimonio di una donna e di suo marito Howard, addentrandosi con intelligenza e umorismo nella sfera domestica per esplorare problematiche legate al sesso, al desiderio, alla maternità, alla depressione, alla quotidianità. Con grazia e candore, lo sguardo penetrante di Wolitzer mette a nudo le contraddizioni e le tensioni della vita di coppia e la fatica che comporta non saper mentire, soprattutto a se stessi. La felice riscoperta di un'autrice molto amata in America e pronta a essere apprezzata da una nuova generazione di lettori. Prefazione di Elizabeth Strout.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G 813.5 WOL

Ritratto di un assassino : un giallo di Natale / Anne Meredith [i.e. Anthony Gilbert] ; traduzione di Gioia Sartori

Gilbert, Anthony

Vallardi 2021; 253 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G 823.9 MER RIT

Storie di Natale : racconti inediti / Louisa May Alcott ; traduzione di Giovanni Maria Rossi e Francesca De Luca

Alcott, Louisa May

Clichy 2020; 230 p. 18 cm

Dodici racconti tratti dalla raccolta Lulu's Library, una serie di storie per bambini scritte da Louisa May Alcott, l'autrice di Piccole donne, nel 1885. Nate come favole della buonanotte per la nipotina, queste storie ebbero poi così tanto successo tra la bambina e i suoi amici che l'autrice decise di farne un libro: «Non avendo nient'altro da regalare quest'anno, le ho raccolte in un solo volume come dono di Natale». Ne emerge, come nella sua saga più celebre, un insieme di semplicità e di ricchezza di temi, un precorrere i tempi, anche politicamente, una capacità di narrare e di trasmettere valori che al suo tempo erano assolutamente rivoluzionari.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 813.4 ALC

Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno / Benjamin Stevenson ; traduzione di Elena Cantoni

Stevenson, Benjamin

Feltrinelli 2022; 381 p. 22 cm

A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato, un oltraggio che non gli è ancora stato perdonato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre. C'è solo una cosa che li unisce: hanno tutti ucciso qualcuno. Ora hanno deciso di ritrovarsi per un'occasione speciale: trascorreranno un fine settimana in un resort di montagna per festeggiare l'uscita di prigione di Michael. Ma i Cunningham non sono tipi da stare in pantofole davanti al caminetto. Il giorno dell'arrivo di Michael, viene trovato il cadavere di un uomo. Ha le vie respiratorie ostruite dalla cenere, come se fosse morto in un incendio, ma non ha ustioni sul corpo. Mentre una bufera si abbatte sul resort isolandolo e la polizia brancola nel buio, spetterà a Ern capire se il colpevole è uno dei suoi familiari, prima che vengano uccisi tutti.

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: G 823.92 STE TUT

Urla nella neve / Rita Herron

Herron, Rita

Newton Compton Editori 2022; 316 p. 21 cm

Un tranquillo picnic in famiglia lungo il sentiero degli Appalachi, in Georgia, si trasforma in un incubo quando la piccola Penny Matthews scompare nel nulla. La detective Ellie Reeves viene chiamata a indagare su quello che appare da subito come un caso complicato: l'unica traccia lasciata dalla bambina è un braccialetto abbandonato a terra, e l'arrivo di una violenta tempesta rischia di interrompere le ricerche, e cancellare qualunque indizio utile a ricostruire l'accaduto. Ellie ha bisogno di tutto l'aiuto possibile. Oltre alle forze di polizia locali, anche l'agente speciale Derrick Fox è determinato a unirsi alla caccia. Sua sorella è scomparsa nella stessa area venticinque anni prima e lui è certo che ci sia un collegamento tra Penny e una decina di sparizioni denunciate nell'ultimo ventennio. Ellie non può negare che ci siano dei punti in comune tra i casi, ma si rifiuta di credere che la loro piccola comunità montana sia il rifugio di uno spietato criminale. L'unica certezza è che l'aiuto di Derrick potrebbe fare la differenza tra la vita e la morte della piccola Penny.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 813.6 HER URL

Veleno a capodanno / Belton Cobb

Cobb, Belton

Polillo 2022; 247 p. 19 cm

Per conclude in bellezza l'anno appena trascorso, Rupert Bole organizza un cenone nella sua tenuta intrattenendo gli ospiti con un elaborato gioco di anagrammi. La serata dovrebbe proseguire con della musica e il tradizionale brindisi di mezzanotte, ma un improvviso incendio nel garage interrompe i festeggiamenti e crea non poco scompiglio tra gli invitati. Come se non bastasse, il giovane Bobby Letchworth accusa dei lancinanti dolori allo stomaco e vie ne accompagnato in ospedale, dove muore per quella che si scoprirà essere una dose fatale di... arsenico! Il giorno di Capodanno, dunque, l'ispettore Cheviot Burmann viene chiamato da Bole per procedere con gli interrogatori e trovare l'assassino tra ospiti e camerieri. Con quale stratagemma è stato somministrato il veleno? E Bobby Letchworth era davvero la vittima designata? Solo il puntiglioso Burmann saprà ricostruire la serata in ogni suo minimo dettaglio e svelare il reale movente che si cela dietro al crimine di fine anno. Finora inedito in Italia, Veleno

a Capodanno è un esempio di depistaggio letterario e conquisterà il lettore con il suo umorismo pungente e le sue indagini minuziose e intriganti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 823.9 COB VEL